

## Povijest knjige i povijest književnosti

Opća literatura:

Peter Burke, *Što je kulturalna povijest?*, prev. Zlatko Židovec, Antibarbarus, Zagreb, 2006.

Robert Darnton, *The Kiss of Lamourette*, W. W. Norton, New York i London, 1990.

David Finkelstein i Alistair McCleery, *An Introduction to Book History*, Routledge, London i New York, 2005.

*The Book History Reader*, ur. David Finkelstein i Alistair McCleery, Routledge, New York i London, 2006.

*Nova kulturna historija*, ur. Lynn Hunt, prev. Anamarija Hucika, Sanda Stepinac, Marina Škrabalo, Sanja Zubak, Naklada Ljevak, Zagreb, 2001.

**1. predavanje** - Uvodni pregled tema i literature

**2. predavanje** - Bibliografija i kulturna povijest

Robert Darnton, „What Is the History of Books?“, *Daedalus*, 111 (3), 1982.

**3. predavanje** - Bibliografija, kulturna povijest i „sociologija tekstova“

D. F. McKenzie, *Bibliography and the Sociology of Texts*, The British Library, London, 1986. (I. poglavlje)

**4. predavanje** - Škola „Annales“

André Burguière, *The Annales School. An Intellectual History*, prev. Jane Marie Todd, Cornell University Press, Ithaca i London, 2009. (I. i III. poglavlje)

**5. predavanje** - Škola „Annales“ II

Jacques Le Goff, „Is Politics Still the Backbone of History?“, prev. Barbara Bray, *Daedalus*, 100 (1), 1971.

**6. predavanje** - Škola „Annales“ i povijest knjige

Lucien Febvre i Henri-Jean Martin, *L'apparition du livre*, Albin Michel, Paris, 1958. (V. poglavlje) (dostupno i u engleskom prijevodu Lucien Febvre i Henri-Jean Martin, *The Coming of the Book. The Impact of Printing 1450-1800*, prev. David Gerard, NLB, London, 1976.)

## **7. predavanja** - Povijest knjige

Elizabeth Eisenstein, *The Printing Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, Cambridge, 1983. (I-III. poglavlje)

## **8. predavanja** - Povijest knjige II

Robert Darnton, *The Business of Enlightenment. A Publishing History of the Encyclopédie 1775-1800*, Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) i London, 1979. (I. poglavlje)

## **9. predavanja** - Povijest knjige i povijest autorstva

Andrew Bennett, *The Author*, Routledge, Milton Park (Abingdon) i New York, 2005. (Uvod, I. i II. poglavlje)

## **10. predavanja** - Povijest knjige i zaboravljeni posrednici

Martin Lowry, *Svijet Aldusa Manutiusa. Poduzetništvo i učenjaštvo u renesansnoj Veneciji*, prev. Marko Gregorić, Antibarbarus - Naklada Benja, Zagreb i Lokve, 2004. (I. i IV. poglavlje)

## **11. predavanja** - Povijest knjige i povijest čitanja

Martyn Lyons, „Les nouveaux lecteurs au XIXe siècle. Femmes, enfants, ouvriers“, u: *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, ur. Guglielmo Cavallo i Roger Chartier, Seuil, Paris, 1997. (dostupno i u engleskom prijevodu Martyn Lyons, „New Readers in the Nineteenth Century. Women, Children, Workers“, u: *A History of Reading in the West*, ur. Guglielmo Cavallo i Roger Chartier, prev. Lydia G. Cochrane, University of Massachusetts Press, Amherst, 1999.)

## **12. predavanja** - Povijest knjige i povijest književnosti

Peter W. M. Blayney, „The Publication of Playbooks“, u: *A New History of Early English Drama*, ur. John D. Cox i David Scott Kastan, Columbia University Press, New York, 1997.

## **13. predavanja** - Povijest knjige i povijest književnosti II

Margreta de Grazia, *Shakespeare Verbatim*, Oxford University Press, Oxford, 1991. (II. poglavlje)

## **14. predavanja** - Zaključna razmatranja

## **15. predavanja** - Pregled literature i ispitnih obaveza